

21 Mai 1894.

VENTE

des Lundi 21, Mardi 22 et Mercredi 23 Mai 1894

HOTEL DROUOT SALLE N° 1

A deux heures un quart

**BEAU**  
**MOBILIER**

*Epoques et Styles*

XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

**Magnifique Tapisserie des Gobelins**

*et autres*

**OBJETS D'ART, TABLEAUX**

SCULPTURES, BIJOUX

**En partie**

**PROVENANT DE L'HOTEL DE M. DE X...**

**M<sup>e</sup> J. PLAÇAIS**

*Commissaire-Priseur*

23, Rue de Maubeuge

**M. A. BLOCHE**

*Expert près la Cour d'Appel*

25, Rue de Châteaudun

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 mai 1894, de 2 h. à 5 h. 1/2

1894

May 21

P. Dr

L52628



CATALOGUE  
D'UN  
**BEAU MOBILIER**

*Epoques et Styles*

XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> Siècles

**Tentures, Grands Tapis d'Orient et Européens**

**Magnifique**

**Tapisserie des Gobelins**

D'après Coypel, exécutée sous la direction de Neilson

AUTRES TAPISSERIES DES FLANDRES

**OBJETS D'ART, SCULPTURES, BRONZES**

**Bijoux, Objets de Vitrine, Tableaux**

En majeure partie

**PROVENANT DE L'HOTEL DE M. DE X...**

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DROUOT SALLE N° 1**

**Les Lundi 21, Mardi 22 et Mercredi 23 Mai 1894**

A DEUX HEURES UN QUART

~~~~~  
Par le ministère de **M<sup>e</sup> J. PLAÇAIS**

Commissaire-Priseur 29, rue de Maubeuge

Assisté de **M. A. BLOCHE**, Expert près la Cour d'Appel  
25, rue de Châteaudun

CHEZ LESQUELS ON TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

~~~~~  
**EXPOSITION PUBLIQUE**

**Le Dimanche 20 Mai 1894, de deux heures à cinq heures et demie**

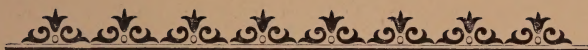
## CONDITIONS DE LA VENTE

---

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications  
*cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.



## TAPISSERIES

---

- 1 — Magnifique tapisserie des Gobelins de l'époque de Louis XV, exécutée sous la direction de *Neilson* d'après un carton de *Coypel*. Elle représente *le Jugement de Salomon*. Composition de vingt-et-un personnages dont le groupement, les attitudes et l'expression font de cette tenture, avec son parfait état de conservation et l'harmonie des couleurs, une des œuvres les plus admirables produites par la manufacture royale et un des tableaux des plus saisissant et des plus admirables du Maître.

La bordure fond jaune d'or et d'ocre, simule un riche encadrement avec cartouches fleurdelisés au fronton et aux angles. Dans le bas un cartouche avec l'inscription : *Salomon*. A gauche, on lit la signature : *Ant Coypel, pinx.*, à droite : *Neilson, ex.*, 1757.

Long. 4<sup>m</sup> 95, haut. 4<sup>m</sup> 30.

- 2 — Tapisserie de Bruxelles du XVIII<sup>e</sup> siècle, exécutée d'après un carton de P.-P. Rubens, représentant la vertu en lutte avec les passions; composition de plusieurs figures. La bordure

d'aspect monumental, offre au bandeau un cartouche à paysage, des guirlandes de fruits rattachées à des colonnes torses formant les pentes. Signée J. Raes. Cette tapisserie provient du palais du marquis de Spinola à Gènes.

- 3 — Deux jolies cantonnières en tapisserie d'Aubusson, de style Louis XVI, dessin à draperies rouges damassées, frangées d'or, avec guirlandes de fleurs suspendues par des nœuds de rubans à des écussons et à des têtes de béliers.
- 4 — Tapisserie du <sup>xvii</sup>e siècle : scène de l'histoire d'Alexandre, avec jolie bordure à fleurs, fruits et amours.
- 5 — Tapisserie du <sup>xvii</sup>e siècle, représentant une scène de bataille ; composition de nombreux personnages avec sa bordure à trophées allégoriques, dauphins et ornements. Bel état de conservation.
- 6 — Tapisserie du <sup>xvii</sup>e siècle, représentant l'entrevue de deux rois accompagnés de leurs courtisans. Bordure fond bleu à guirlandes de vignes enlacées.



## MOBILIER, OBJETS D'ART

---

- 7 — Très belle statue en bronze patine foncée :  *Mercure au repos* , assis sur un rocher en bois sculpté, xvii<sup>e</sup> siècle.
- 8 — Belle table en marqueterie de Boule, garnie de bronzes dorés.
- 9 — Belle statuette en marbre :  *l'Automne* , de L. Madrassi.
- 10 — Joli groupe en marbre :  *la Coquetterie* , de L. Madrassi.
- 11 — Très belle commode en bois de violette, de forme ventrue, ouvrant à quatre tiroirs, richement garnis de bronzes, montants et chutes à figures enveloppées de volutes, se terminant en enroulements ; pieds à têtes de lions sur cartouches d'ornements. Poignées de tiroirs et appliques de serrures à figures d'enfants combattant des monstres. Le bas orné d'une applique au soleil accosté de dauphins. Dessus en marbre avec contours à moulures. Epoque Louis XIV.

- 12 — Petite console d'applique en bois très finement sculpté et doré. Dessin inspiré de Bérain.
- 13 — Quatre fauteuils du temps de Louis XVI en bois sculpté rechampi de blanc, couverts en velours jaune rayé.
- 14 — Baromètre-thermomètre décor à fleurs, époque Louis XV.
- 15 — Joli petit canapé en bois sculpté et doré, dessin à rubans enroulés, style Louis XVI, couvert en soirie ancienne rose rayée bleue et blanc brochée, à guirlandes et bouquets de fleurs détachés.
- 16 — Petit canapé en bois sculpté et doré, à rocailles et fleurs style Louis XV, couvert en ancienne soierie rose pâle brochée à fleurs.
- 17 — Belle chaise longue en deux parties, en bois sculpté et doré, dessin à rubans enroulés et perlés, bandeaux à rais de cœur, pieds cannelés, style Louis XVI, couverte en soierie ancienne blanc argent, brochée à fleurs.
- 18 — Deux jolis fauteuils en bois sculpté et doré, dessin à rubans entrelacés et fleuonnés, bandeaux à rais de cœur et perlés, accotoirs à feuilles d'acanthé, couverts en soie rose brochée à bouquets de fleurs détachés, style Louis XVI.

- 19 — Deux grandes bergères en bois sculpté et doré, dessin à bouquets de rose, couvertes en damas de soie rouge, à grands ramages, ton sur ton, style Louis XV.
- 20 — Canapé d'angle, analogue.
- 21 — Petit fauteuil en bois sculpté et doré, canné doré, style Louis XV, avec coussin en soie ancienne.
- 22 Très joli petit canapé en bois sculpté et doré, dessin à rocailles et fleurs, couvert en dauphine ancienne, vert d'eau, brochée, à fleursetplumes. Travail de la maison Jansen. Style Louis XV.
- 23 — Deux petites chaises en bois sculpté et doré. pieds cannelés, couvertes en satin vert clair brodé de soie à canards et papillons, travail de la maison Jansen, style Louis XVI.
- 24 — Deux petites chaises, forme dite Elisabeth, à filets d'or, en noyer. Dossier et sièges couverts en faille crème, brochée à fleurs. Travail de Jansen.
- 25 — Fauteuil ancien en noyer sculpté, couvert en tapisserie ancienne de la Savonnerie, fond noir à fleurs, encadrement en peluche chaudron, époque Louis XIII.
- 26 — Ameublement de cabinet de travail, composé d'un canapé et six chaises en noyer

sculpté, couverts en cuir de Cordoue. Dessin à écusson, xvi<sup>e</sup> siècle.

- 27 — Deux tabourets en bois sculpté et doré couverts en peluche olive, style Louis XV.
- 28 — Coffre en noyer sculpté rehaussé de dorure, dessin à médaillon avec écusson et mascarons, bandeaux à feuilles de vigne. Le panneau de devant ancien. Sur pieds de lion en bronze doré.
- 29 — Coffre en noyer sculpté rehaussé de dorure offrant sur le devant un écusson, pieds en bronze doré. Panneau de devant ancien.
- 30 — Autre coffre ancien en bois sculpté.
- 31 — Deux jolies consoles d'angle en bois sculpté et doré, ornées de guirlandes de roses, pieds à griffes de lions et feuilles d'acanthé, style Louis XVI; dessus en marbre brèche d'Alep.
- 32 — Deux consoles en bois sculpté et doré sur quatre pieds cannelés ornés de feuilles d'acanthé, entrejambe avec vase enguirlandé de fleurs, dessus en marbre blanc. Une, époque, l'autre, style Louis XVI.
- 33 — Jolie console de l'époque Louis XV, dessin à rocailles et fleurs en bois sculpté et doré, dessus en marbre fleur de pêcher.

- 34 — Deux petites consoles d'entredeux en bois sculpté et doré, ornées de fleurs et de feuillages enroulés sur fond rocaille. Dessus en marbre rouge. Une, époque Régence, l'autre de style.
- 35 — Console d'entre-deux en bois sculpté et doré posant sur un pied enguirlandé de fleurs. Dessus en marbre brèche d'Alep. Epoque Régence.
- 36 — Jolie commode en bois de rose satiné et palissandre à quatre tiroirs, garnie de bronzes dorés, dessus en marbre gris. Epoque Louis XV.
- 37 — Bureau à quatre tiroirs, ouvrant à dos d'âne, en marqueterie de bois de palissandre. Dessin géométrique à rosaces. Epoque Louis XVI.
- 38 — Commode en acajou à quatre tiroirs, garnie de bronzes dorés. Dessus en marbre rouge. 1<sup>er</sup> Empire.
- 39 — Petit bureau Louis XVI en bois de rose et palissandre, garni de bronzes dorés ; le haut formant vitrine. Dessus en marbre blanc avec galerie en cuivre.
- 40 — Ameublement de salon ancien, de l'époque Louis XVI, en bois sculpté et laqué blanc rehaussé d'or, couvert en soie verte épinglée,

composé d'un canapé, quatre fauteuils et neuf chaises ; le canapé seul est moderne.

- 41 — Grande table portugaise en palissandre, à six pieds tors ornés de cuivre doré, xvii<sup>e</sup> siècle.
- 42 — Grand lit en noyer et thuya.
- 43 — Bibliothèque en même bois, à deux portes garnies de glaces.
- 44 — Table de milieu analogue au lit.
- 45 — Belle et grande armoire ancienne de travail flamand en palissandre et ébène, à pilastres avec fronton du xvii<sup>e</sup> siècle.
- 46 — Guéridon en cuivre doré et galerie à jour avec tablette en peluche rouge.
- 47 — Deux vases en bois laqué noir, travail japonais, décor à volatiles dans des paysages rehaussés de dorure.
- 48 — Beau meuble en bois sculpté à colonnes cannelées avec chapiteaux, têtes d'hommes et de femmes, posant sur console. Travail flamand, de l'époque Louis XIII.
- 49 — Bahut en bois sculpté, montants à cariatides d'hommes et de femmes, portes avec rosaces, xvi<sup>e</sup> siècle, travail flamand de l'époque de Louis XIII.

- 50 — Piano en palissandre noirci, garni de bronzes dorés, de Henri Herz.
- 51 — Commode Louis XVI en acajou, garnie de cuivre. Dessus en marbre gris.
- 52 — Chiffonnier analogue avec galerie en cuivre à jour.
- 53 — Guéridon analogue avec galerie en cuivre. Dessus en marbre blanc.
- 54 — Commode à cinq tiroirs, en bois laqué blanc. Dessus marbre blanc.
- 55 — Grande armoire en bois laqué blanc, à quatre portes, garnie de glaces biseautées avec deux bras de lumières en bronze.
- 56 — Chiffonnier en bois laqué blanc, à neuf tiroirs.
- 57 — Grande toilette en bois laqué blanc. Dessus en marbre avec deux étagères.
- 58 — Etagère en bois laqué blanc à quatre tablettes.
- 59 — Petite bibliothèque d'applique en bois laqué blanc, à deux portes garnies de glaces biseautées.
- 60 — Psyché en bois de chêne sculpté avec glace.

- 61 — Deux petites tables anciennes, rectangulaires, en bois incrusté d'os, pieds tors, travail espagnol, xvii<sup>e</sup> siècle.
- 62 — Deux tables avec incrustations d'écaille et d'ivoire, pieds tors, travail espagnol, xvii<sup>e</sup> siècle.
- 63 — Ameublement de chambre à coucher en étoffe de soie vert d'eau avec bandes roses, composé d'un canapé, quatre fauteuils, une chaise longue, quatre chaises légères montures en noyer ciré et sculpté, un pouf carré et un coussin.
- 64 — Paravent à quatre feuilles en même étoffe.
- 65 — Chaise en noyer sculpté avec oreillons couverts en velours rouge frappé. Style Louis XV.
- 66 — Table chiffonnière en bois de violette et satiné. Dessus en marbre avec galerie de cuivre, époque Louis XVI.
- 67 — Pendule en bronze doré : *le Char de l'amour*, sur socle en marbre vert, orné de bronzes dorés. Epoque premier Empire.
- 68 — Commode de l'époque Louis XVI, en bois rose, garnie de cuivre. Dessus en marbre.
- 69 — Petite table à poudrer, style Louis XVI en acajou garni de cuivre.

- 70 — Console en acajou, ornée de bronzes.  
Epoque Empire.
- 71 — Siège dit : caqueteuse, style xvi<sup>e</sup> siècle, en  
noyer et couvert en cuir.
- 72 — Deux beaux lits jumeaux en bois peint en  
bleu clair, Louis XVI. Les panneaux du fond  
sont surmontés l'un d'une coquille, l'autre  
d'une gerbe de fleurs en bois sculpté et doré,  
retenues par des guirlandes de fleurs. De  
chaque côté se trouvent assis des lions et des  
hommes, les panneaux sont ornés de médail-  
lons en grisaille représentant Minerve et Apol-  
lon soutenus par des guirlandes de fleurs en-  
rubannées et tenues par des griffons à ailes  
déployées ; les panneaux du devant sont ornés  
de médaillons représentant des attributs pa-  
triotiques, en bois sculpté et doré, surmontés  
de sphinx portant des flammes. Les frises  
sont ornées de mascarons, de rinceaux et d'oi-  
seaux, posés sur pieds à fuseaux.
- 73 — Paire de jolis flambeaux en bronze ciselé  
et doré, décorés de mascarons et d'ornements,  
d'après Bérain.
- 74 — Très beau haut relief sur bois finement  
sculpté, représentant les amours effilant leurs  
traits, d'après Coypel. Dans un cadre en ébène.

- 75 — Guéridon avec pied doré.
- 76 — Très beau canapé Louis XIV, recouvert d'une superbe étoffe ancienne, de l'époque satin blanc brodé de bouquets de fleurs en chenille de soie.
- 77 — Petite table console ancienne, en marqueterie de bois de rose, d'érable et de palissandre, avec tiroirs à poignées bronze de l'époque de Louis XV.
- 78 — Chevalet garni en peluche rouge avec draperies et passementeries.
- 79 — Grande vasque en porcelaine de Chine, famille verte, sur socle en bois noir sculpté, à têtes d'éléphants.
- 80 — Banquette d'antichambre en chêne couverte de velours rouge.
- 81 — Socle support en bois de fer sculpté de Chine.
- 82 — Etagère dressoir en chêne sculpté à quatre tiroirs, poignées en bronze doré.
- 83 — Deux consoles laquées gris, style Louis XVI. Dessus en marbre veiné rouge et blanc.
- 84 — Table guéridon en bambou doré, dessus formé par un jeu de plateaux en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, dit casse-tête.

- 85 — Quatre belles appliques avec cadres en bois sculpté, décor à rocailles et fleurs, fond en glace de Venise gravée. Bras à cinq lumières en bronze. Epoque Louis XV.
- 86 — Petite table à ouvrage en peluche et soierie ancienne.
- 87 à 97 — Onze paravents en étoffes diverses.  
(Seront divisés.)
- 98 — Beau Paravent à cinq feuilles, en bois sculpté, à fond de glace. Epoque Louis XV.
- 99 — Deux fauteuils et deux chaises en peluche grenat avec dossiers et sièges en satin grenat.
- 100 — Fauteuil en bois sculpté avec siège en damas de soie jaune orné de franges anciennes. Epoque Louis XIII.
- 101 — Bureau en acajou garni de cuivre doré. Style Louis XVI.
- 102 — Ciel de lit en étoffe de soie capitonnée.
- 103 — Table de nuit en marqueterie de bois Louis XVI.
- 104 — Coffre à bois couvert de velours vert frappé.
- 105 — Petite table formant panier à ouvrage en osier doré avec draperie et franges en soie.

- 106 — Encoignure garnie de velours vert frappé avec draperie de soie grise et pompons.
- 107 — Etagère à trois tablettes, garnie de velours vert frappé.
- 108 — Coussin en soie rose et rayures vertes.
- 109 — Tablettes de cheminée, en velours vert, draperie de satin rose.
- 110 — Six fauteuils espagnols en noyer, du xvi<sup>e</sup> siècle, recouverts de peluche à clous dorés et mascarons.
- 111 — Deux fauteuils italiens, anciens, en peluche, garnis de galons rouge et or, à fleurons feuille d'acanthé, xvii<sup>e</sup> siècle.
- 112 — Petite lanterne Louis XV, bronze, système à gaz.
- 113 — Grand vase en bronze du Japon.
- 114 — Bureau en bois de citronnier sauvage et de palissandre.
- 115 — Grande jardinière en bambou, avec panneaux en beau laque du Japon à fleurs et treillage doré, sur fond osier (*signée*).
- 116 — Lit en noyer sculpté, style Louis XVI.
- 117 — Table de nuit en noyer sculpté, dessus de marbre blanc.

- 118 — Prie-Dieu en bois sculpté; les panneaux représentent des scènes du Nouveau-Testament et des saints; les bandeaux, des arabesques et des têtes de chérubins en haut-relief. xvi<sup>e</sup> siècle.
- 119 — Glace de Venise gravé.
- 120 — Etagère d'applique en peluche verte.
- 121 — Etagère d'applique en velours vert frappé, à trois tablettes.
- 122 — Deux fauteuils en osier doré, couverts en peluche rouge et bleue.
- 123 — Lustre flamand en cuivre poli à six lumières.
- 124 — Suspension en cuivre doré à vingt bougies et une lampe.
- 125 — Cinq chaises en chêne sculpté couvertes en cretonne.
- 126 — Table en chêne.
- 127 — Fauteuil couvert en percale rose et fleurs en bleu.
- 128 — Lanterne hexagonale en fer forgé avec rinceaux à feuillages, style xvi<sup>e</sup> siècle, système à gaz.

- 129 — Groupe de deux personnages en bronze  
*Faust et Marguerite*, de FAURE DE BROUSSE  
(signé).
- 130 — Paire de lampes formées de vases en émail  
cloisonné de Chine, décor à fleurs, en poly-  
chrome sur fond jaune impérial; monture en  
bronze poli.
- 131 — Presse-papier, formé par un chien couché,  
en bronze, sur socle en marbre rouge.
- 132 — Petite jardinière en cristal gravé, montée  
en bronze émaillé et doré, avec groupe d'en-  
fants.
- 133 — Quatre grandes appliques en bronze doré,  
style Louis XVI, modèle au carquois, sus-  
pendu à un nœud de rubans, à cinq lumières  
formées de branchages feuillagés.  
(Seront divisées)
- 134 — Ecran style Louis XV, en bois laqué, avec  
glace biseautée.
- 135 — Petit écran bois doré garni de soie Louis  
XVI, fond rose, rayée blanc et brochée à  
fleurs.
- 136 — Table vide-poche en peluche rouge avec  
bandeaux en ancienne broderie sur fond de  
satin.

- 137 — Paire de vases de Satzuma, décor à oiseaux et paysages, anses à trompes d'éléphants.
- 138 — Armoire à deux portes à hauteur d'appui en noyer, style xvi<sup>e</sup> siècle.
- 139 — Deux groupes en biscuit : *les Ouailles du père Philippe*.
- 140 — Vase en vieux Chine, famille verte, décor paysages et oiseaux.
- 141 — Potiche en vieux Japon, décor polychrome.
- 142 — Grand vase hispano-mauresque, décor dans le goût du xve siècle, à arabesques et inscription en bleu et jaune.
- 143 — Vase mi-sphérique en ancienne faïence de Talavera; décor : scènes du Nouveau Testament, anses à coquilles.
- 144 — Quatre cruchons en grès gris, décor à ornements de Flandre.
- 145 — Vase en grès brique de Hongrie.
- 146 — Fontaine en cuivre jaune.
- 147 — Chat en faïence, décor jaune et bleu.
- 148 — Cabinet hispano-arabe, s'ouvrant à rabat,

intérieur d'aspect architectural garni de tiroirs  
plaqués d'os et relevés d'or.

149 — Table-liseuse en racine de bois et bois noir  
à filets.

150 — Carpette fond bleu, dessin polychrome  
genre oriental.

151-156 — Six devants de coffre, bois sculpté du  
xvi<sup>e</sup> siècle.

157 — Deux cornets en faïence espagnole au  
double aigle d'Autriche.

158 — Cadre de glace en bois sculpté et doré.  
Epoque Louis XV.

159 — Deux bas-reliefs de plaques de poêle de  
Hans Barman.

160 — Deux appliques à deux lumières en bois  
sculpté et doré, époque Louis XIV.

161 — Deux grands plats en vieux Chine, famille  
rose; décor paysages fleuris et mosaïque.

162 — Trois plats en vieux Delft, décor bleu,  
paysages et ornements.

163 — Deux autres en vieux Japon, décor bleu.

164 — Plat en vieux Japon; décor bleu à la Jar-  
dinière.

- 165 — Plat ancien de Rhodes, décor à bouquets.
- 166 — Coupe cotelée de Castel Durante, décor polychrome.
- 167 — Bassin en ancienne faïence de Talavera. décor à figures et paysages.
- 168 — Petit vase de Satzuma.
- 169 — Vase chiffré, genre Satzuma.
- 170 — Petit pot en grès de Villemos, émaillé par parties.
- 171 — Grand groupe de six figures en biscuit de Lorraine : *le Retour des Vendanges*.
- 172 — Groupe de deux amours de Saxe : *la Peinture et la Sculpture*.
- 173 — Cinq animaux de Saxe et autres fabriques.
- 174 — Brûle-parfums ovoïde, de Saxe, à décor de scènes champêtres et fond vert à fleurs.
- 175 — Groupe, chien et enfant, de Paris.
- 176 — Jardinière forme barque, en porcelaine anglaise.
- 177 — Jardinière en verre émaillé.
- 178 — Porte-bouquet, dauphin bleu en verre de Venise.

- 179 — Vase à fleurs en verre, en partie doré.
- 180 — Bonbonnière, coquillage en porcelaine anglaise.
- 181 — Deux petites jardinières mignonnettes, porcelaine anglaise.
- 182 — Soupière avec couvercle et plat en terre de pipe anglaise, décor à jour, époque Louis XVI
- 183 — Ménagère, deux coupes à bonbons, deux corbeilles à anses et deux petites corbeilles, une écuelle, deux dessous de carafes, un beurrier et un plateau, même facture.
- 184 — Trois cornets de pharmacie en faïence espagnole ancienne avec double aigle d'Autriche.
- 185 — Six flacons et carafes en verre de Venise et autres.
- 186 — Quatre lampes à pétrole.
- 187 — Seize vases et jardinières divers.
- 188 — Paire de flambeaux de Gien.
- 189 — Porte-allumettes en verre opaque.
- 190 — Seau en cuivre repoussé Louis XIII.
- 191 — Trois plats et une soupière de Wedgwood.

- 192 — Neuf pièces de service en Gien, décor bleu.
- 193 — Plateau, forme papillon, en faïence polychrome.
- 194 — Deux petits vases de Chine, fond d'or à figures.
- 195 — Grande figurine d'Hochst: Minerve debout s'appuyant sur son bouclier.
- 196 — Sonnette de Saxe moderne fond gros bleu, médaillons à fleurs.
- 197 — Petite jardinière forme cygne, en porcelaine anglaise.
- 198 — Bol fond rouge à rehauts d'or du Japon.
- 199 — Petit cygne en verre de Venise.
- 200 — Bêlier en faïence d'Alcora formant cassolette.
- 201 — Burette à deux tubes, en verre de Venise violacé.
- 202 — Jardinière surbaissée, en verre.
- 203 — Coffret à bijoux en émail à sujets Watteau, fond gros bleu, genre Sèvres, monture bronze doré.
- 204 — Deux petits groupes d'oiseaux en bronze de Pautrot (*signé*).

- 205 — Vase avec socle en faïence de Ginori, décor raphaëlesque, médaillons à sujets mythologiques, anses à serpents.
- 206 — Jardinière avec plateau à haut eu porcelaine de Chine, décor en bleu.
- 207 — Deux lampes d'applique, système à gaz.
- 208 — Petit meuble formant bureau et commode de poupée, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 209 — Deux vases en porcelaine du Japon, décor en relief, un dragon en blanc sur fond polychrome.
- 210 — Ratelier en bois sculpté et rehaussé de peinture, XVIII<sup>e</sup> siècle, offrant en écusson des amours et des ornements en bas-relief.
- 211 — Statuette, terre cuite : *Apollon*, XVIII<sup>e</sup> siècle signée J.-J. V.
- 212 — Deux jolies petites consoles en bois sculpté et doré, époque Louis XVI.
- 213 — Fauteuil crapaud, couvert en ancien brocart vert, broché polychrome, époque Louis XIV et capitonné, garni de franges.
- 214 — Jardinière forme cul de poule, en porcelaine du Japon à bords bleus, sur socle en bois.

- 215 — Petit cornet en ivoire sculpté à jour, travail chinois.
- 216 — Pot à crème, de Saxe, décor à scènes champêtres.
- 217 — Panier en porcelaine moderne avec fleurs en relief et figurine à l'intérieur.
- 218 — Flacon en émail, fond noir, figures en grisaille.
- 219 — Flacon en émail de Batersée, à médaillons et rocailles.
- 220 — Flacon plat, émail fond noir, sujets: Petits amours.
- 221 — Statuette en bronze : *la Charmeuse*, de SPILLIANT.
- 222 — Socle en marbre jaspé de Florence, décor en relief de dragon et guirlandes de vigne.
- 223 — Deux grandes statuettes patinées noires : *Neptune et Amphitrite*, signées PEIFFER.
- 224 — Deux supports en bois noir sculpté, dans le goût ehinois, avec tablette en marbre rouge veiné.
- 225 — Deux lampes formées par des vases en majolique décorés en relief de jeux d'enfants, anses à têtes de lions.

- 226 — Plaque en mosaïque de Florence, offrant un sujet humoristique, avec cadre en ébène rehaussé de dorure.
- 227 — Coffret en ébène avec plaques en mosaïque de Florence, décor à bouquets de fleurs.
- 228 — Beau couvre-pied en satin, ton argent, orné de broderies de soies et métalliques, dessin à ornements formant bordure, avec rosaces au centre et aux angles, bordé d'une frange de soie.
- 229 — Pendule forme temple en marbre blanc, garnie de bronzes ciselés et dorés avec figurine au centre en ancien biscuit. Epoque Louis XVI. Mouvement à cadran tournant sous coupole supportée par des colonnettes.
- 230 — Statuette en bronze : *Jeanne d'Arc*, par CHAPU, édition de Barbedienne.
- 231 — Lampe de parquet en cuivre poli avec tablette à fond de glace.
- 232 — Jolie statuette en bronze : *l'Enfant à la Mouche*, de A. MOREAU.
- 233 — Petite statuette en bronze argenté : *Henri IV enfant*, d'après Bozio.
- 234 — Pendule en bronze ciselé et doré, représentant une femme lisant. 1<sup>er</sup> Empire. *Cadran signé* : COMINGE.

- 235 — Grande pendule, style Louis XIV, en marqueterie de cuivre garnie de bronzes ciselés. Le fronton couronné par une Minerve assise, les côtés ornés de cariatides d'hommes et de femmes, la façade représentant le Char d'Apollon. Elle est supportée par quatre chevaux posant sur un socle à lambrequin. Modèle de Boule.
- 236 — Grand Cartel style Louis XVI, en bronze ciselé, dessin à vase, tête et peau de lion, culot à feuilles d'acanthé.
- 237 — Coupe en bronze, style grec, avec têtes d'hommes en relief.
- 238 — Miroir à barbe, monture nickelée.
- 239 — Lustre en bronze doré à douze lumières.
- 240 — Lustre en bronze doré et cristaux, à douze lumières.
- 241 — Suspension en cuivre repercé, à une lampe et neuf bougies, système à gaz.
- 242 — Garniture de trois pièces en bronze : palmiers sur lesquels se trouvent des singes et des volatiles, *signé* : FRATIN.
- 243 — Deux lampes en bronze vert et doré, de la Restauration.

- 244 — Cartel, style Louis XVI, en bronze doré, fronton à vase enguirlandé ; sur les côtés des chutes de laurier et dans le bas une tête de femme drapée. Cadran *signé* : LEROY, à Paris.
- 245 — Deux jolies petites cassolettes Louis XVI, formant flambeaux, en bronze patine claire et bronze ciselé et doré, décor à guirlandes de vigne, pieds à feuilles d'acanthé.
- 246 — Paire de landiers en cuivre poli, ornés d'écussons et de salamandres, avec traverse, style Renaissance, à cinq lumières.
- 247 — Torchère en bronze doré formée par cinq fleurs de lys montées dans un vase en porcelaine dorée, de Paris, avec médaillon décor camée à buste d'Apollon.
- 248 — Petite table en bois de fer de Chine sculpté, dessus à damier, en marbre blanc et rouge. Travail chinois.
- 249 — Chaise en bois de fer de Chine sculpté avec incrustations de nacre, siège et dossier en marbre rouge veiné.
- 250 — Service de table d'environ soixante-quinze pièces, 1<sup>er</sup> Empire.
- 251 — Deux plats en ancienne faïence de Moustiers, décor à personnages et volatiles, en jaune d'ocre sur fond blanc.

- 252 — Plateau sur piédouche en porcelaine de Vienne, décor polychrome.
- 253 — Deux vases en barbotine, décor à fleurs en relief.
- 254 — Garniture composée d'une grande jardinière et de deux cachepots en faïence de Gien, décor bleu et polychrome.
- 255 — Neuf décorations de fenêtres et de portes en étoffe tramée laine et soie, rayée fond vert et rose, brochée gris à fleurs, garnies de franges composées chacune de deux grands rideaux et d'un lambrequin.
- 256 — Quatre rideaux en granité rouge avec bandes imitation de tapisserie.
- 257 — Quatre rideaux en damas de laine rouge avec bonnes grâces.
- 258 — Paire de rideaux en satin et laine rouge.
- 259 — Quatre rideaux en soie olive épinglée.
- 260 — Six décors de croisées en bourre de laine bleue pâle, tissés à fleurs, avec bonnes grâces.
- 261 — Deux rideaux en satin rose pâle.
- 262 — Divers rideaux de fantaisie.

- 263-282 — Environ 20 tapis de salons, salles à manger, chambres à coucher, cabinets de travail et autres pièces, en moquette unie rouge, bleue, et autres polychromes.
- 283 — Grand et beau tapis de Perse fond bleu pâle à semis de fleurs au milieu d'entrelacs, bordure sept bandes à arabesques.
- 284 — Devant de cheminée, fond bleu, en tapis de Perse.
- 285 — Grand tapis de Perse fond rouge, dessin à semis de fleurs et entrelacs, bordure multicolore.
- 286 — Grand tapis d'Aubusson, fond bleu avec médaillons à bouquets de fleurs.
- 287 — Paire de vases en porcelaine, décor à médaillons, monture en bronze doré.
- 288 — Groupe en bronze d'après Clodion.
- 289 — Paire de bras d'applique en bronze, à cariatides de femme, style Louis XVI.
- 290 — Paire de candélabres en bronze, à figures de nymphes, style Louis XVI.
- 291 — Paire de chenets en bronze doré, style Louis XV.
- 292 — Petit groupe en bronze, style Louis XVI.

- 293 — Statuette en bronze : *le Myosotis de MATHURIN MOREAU*.
- 294 — Pendule en bronze doré, style Louis XVI.
- 295 — Paire de flambeaux en bronze, style Louis XVI.
- 296 — Pendule en bronze Empire.
- 297 — Paire de cassolettes en bronze doré.
- 298 — Paire de vases en marbre, monture en bronze doré, style Louis XVI.
- 299 — Groupe en porcelaine d'Allemagne.
- 300 — Statuette en bronze : *la Tricoteuse de Serville Suan*.
- 301 — Lustre en porcelaine.
- 302 — Petite glace médaillon, cadre gravé.
- 303 — Mappemonde sur son pied.
- 304 — Petite Pendule de voyage.
- 305 — Table à jeu en palissandre, style Louis XV.
- 306 — Cartel en porcelaine décorée.
- 307 — Table Louis XVI forme rognon, à dessus de marbre.
- 308 — Tabouret Louis XV, peint en blanc, couvert en velours bleu.

- 309 — Plat rond en faïence, décor bleu à bordure de feuillages et d'oiseaux.
- 310 — Pupitre à musique Louis XVI finement sculpté, bois naturel.
- 311 — Deux chaises Louis XVI, dossiers à lyre, laquées blanc.
- 312 — Grande miniature: la *Marchanded'Amours*, cadre argenté.
- 313 — Plaque d'ivoire ovale présentant d'un côté une jolie peinture à plusieurs personnages et de l'autre des incrustations, travail ancien.
- 314 — Œuf en cuivre surmonté d'un coq. Travail de gravure armoriée, et ancien.
- 315 — Fauteuil d'enfant Louis XIII garni de velours frappé rouge.
- 316 — Gravure encadrée : *le Bal du May à Versailles*.
- 317 — Deux cadres Louis XVI bois sculpté.
- 318 — Beau lit en bois sculpté et doré avec dôme.
- 319 — Guéridon en bois doré orné de têtes de béliers, style Louis XVI.
- 320 — Guéridon en bois noir.

- 321 — Table bureau en acajou, style Louis XVI.
- 322 — Cartel en vernis Martin, style Louis XIV.
- 323 — Paire de grands candélabres en bronze, époque Empire.
- 324 — Lustre en bronze, époque Empire.
- 325 — Bandeau au petit point représentant des scènes de la *Passion*.
- 326 — Eau forte de ROE BHIAN.
- 327 — Statuette en bronze : *Vénus*, sur socle.
- 328 — Groupe en porcelaine.
- 329 — Quatre dossiers de fauteuils en tapisserie d'Aubusson.
- 330 — Deux potiches en porcelaine de Chine.
- 331 — Deux petits vases Empire.
- 332 — Pichet en faïence de Delft.
- 333 — Christ en cuivre, Louis XVI.
- 334 — Deux flambeaux en cuivre, Louis XVI.
- 335 — Vase Empire.
- 336 — Partition de *Lohengrin*, de WAGNER.
- 337 — Bassinoire en cuivre.

- 338 — Vase en ivoire.
- 339 — Soupière en faïence de Sinceny.
- 340 — Théière de Chine.
- 341 — Corbeille Empire.
- 342 — Potiche de Chine.
- 343 — Presse-papier en bronze.
- 344 — Animal en bois sculpté.
- 345 — Bénitier en bronze doré.
- 346 — Flambeau en cuivre hollandais.
- 347 — Soupière en porcelaine de l'Inde.
- 348 — Sucrier et soucoupe de Saxe.
- 349 — Garniture de toilette en verre de Bohème.
- 350 — Deux plateaux en écaille.
- 351 — Trois presse-papier en cristal et deux règles.
- 352 — Deux flacons à odeur en porcelaine.
- 353 — Théière en grès, de Chine.
- 354 — Service à café en faïence.
- 355 — Service à café Empire.

- 356 — Belle glace cadre en bois sculpté et doré, Renaissance.
- 357 — Trumeau Louis XV.
- 358 — Tabatière en bois Louis XVI.
- 359 — Deux coupes en bronze.
- 360 — Boîte en laque d'or, monture en bronze.
- 361 — Lustre en bronze et cristaux.
- 362 — Table à pieds tors, Louis XIII.
- 363 — Rouet en chêne.
- 364 — Console en bois sculpté et doré, dessus en marbre, style Louis XIV.
- 365 — Meuble en vieux chêne sculpté.
- 366 — Plat en étain à armoiries.
- 367 — Panneau pour écran en tapisserie au point, époque Louis XIV.
- 368 — Lots de galons dorés et argentés.
- 369 — Lot de franges.
- 370 — Support en chêne, époque Louis XVI.
- 371 — Pendule Empire.
- 372 — Chocolatière en cuivre ciselé et repoussé.

- 373 — Bouillotte en cuivre ciselé et repoussé.
- 374 — Chaudron en cuivre ciselé et repoussé.
- 375 — Chaudron en cuivre ciselé et repoussé, plus petit.
- 376 — Commode de poupée garnie de cuivre, style Louis XV.
- 377 — Petit fauteuil d'enfant en acajou orné de bronze doré, couvert en tapisserie d'Aubusson, époque Empire.
- 378 — Joli petit fauteuil en bois sculpté et doré, couvert en soierie, époque Louis XV.
- 379 — Joli cartonnier en acajou, orné de bronzes ciselés et dorés, style Louis XVI.
- 380 — Petite table à lampe en bois de violette ornée de fleurs. Style Louis XV.
- 381 — Joli service à dessert en porcelaine de Saxe, décor à fleurs,
- 382 — Quatre mortiers en bronze des <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles.
- 383 — Plats, ravers et beurriers en ancienne porcelaine Barbot, à fleurs,

- 384 — Cassolette en ancienne laque rouge à rehauts d'or, monture bronze doré du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- 385 — Groupe en marbre : *Enfant assis, d'après Pigalle.*
- 386 — *Femme endormie*, terre cuite attribuée à Marin.
- 387 — *La Justice*, terre cuite de Pajou.
- 388 — Deux gravures en couleurs : *Napoléon et Joséphine.*
- 389 — Paire de vases Empire avec camées.
- 390 — Autre paire avec marines et ruines.
- 391 — Petit buste de Bellone en bronze ancien.
- 392 — Buste terre cuite, Louis XV.
-

## BIJOUX

---

- 393 — Jolie montre, à répétition et à sonnerie, en or ciselé et de couleur, mouvement signé : *Jocin à Paris*; en bon état.
- 394 — Paire de boutons d'oreilles, deux brillants.
- 395 — Paire de boutons d'oreilles, deux grenats cabochons entourés de quarante brillants.
- 396 — Bracelet chaîne, or, émeraudes et brillants.
- 397 — Bracelet chaîne, or et dix-huit perles fines.
- 398 — Petite broche bouquet en brillants roses.
- 399 — Broche barette, trois brillants et quatre perles fines.
- 400 — Bague, or, perle fine et deux brillants.
- 401 — Bague, neuf brillants et deux saphirs.
- 402 — Bague, trois brillants et deux rubis.
- 403 — Peigne en écaille blonde avec brillants.
- 403 — Broche, croissant en diamants.

- 405 — Bague en diamants anciens.
- 406 — Talisman, pierre dure, monture or.
- 407 — Epingle de cravate, fer à cheval, or, émeraudes et brillants.
- 408 — Epingle trèfle, perles fines et quatre diamants.
- 409 — Epingle à chapeau, perle fine entourée de diamants.
- 410 — Bijoux divers de fantaisie.





# TABLEAUX

---



## TABLEAUX

---

### AUDRAN

- 411 — Très beau panneau décoratif ou projet ayant servi pour une des tapisseries des Gobelins de la série dite des dieux de l'Olympe. Au milieu un personnage symbolisant le *Sommeil*; autour une arcade ornementée, des cariatides, des guirlandes de fleurs et des rinceaux.

### BONNEFOY

- 412 — *Paysage.*
- 413 — *L'Aquarelliste.*
- 414 — *Plage de Mer.*
- 415 — *Falaise de Donville.*  
Aquarelle.

### BOULOGNE

- 416 — *Les Saisons.*  
Quatre charmants petits tableaux allégoriques.

BREUGHEL LE VIEUX (attribué à)

417 — *La Tour de Babel.*

Cadre en bois sculpté

DAUBIGNY [genre de]

418 — *Pêcheur dans une barque.*

DEFAUX

419 — *Le Buveur.*

Pastel.

420 — *Jailla.*

Pastel.

HASTENGs [T.]

421 — *Ruines dans les environs de Canterbury*  
(Angleterre).

HUBERT-ROBERT [genre de]

422 — *Les Laveuses.*

Fond de grotte. — Cadre de bois sculpté et doré.

HUET [école de]

423 — *Petits Enfants se balaçant.*

Dessus de porte

JONGKIND

424 — *Vue de Hollande.*

Marine.

LE BASSAN

425 — *Les Saisons*

Quatre tableaux se faisant pendants.

LETIENNEY [J.]

426 — *Le Nid d'oiseaux.*

MENGES (R)

427 — *Portrait de femme parée de bijoux.*

MUNIER (d'après)

428 — *Amours au repos.*

Gravure

MAX (d'après)

429 — *La vierge et l'enfant.*

Gravure.

RICCI

430 — *Le Triomphe de la Religion.*

RIGAUD [genre de HYACINTHE]

- 431 — *Portrait de gentilhomme drapé dans un manteau rouge.*

Cadre en bois sculpté et doré.

TRINQUESSE

- 432 — *Portrait d'une dame de la cour en riche costume, parée de colliers et de ferrets, avec guirlandes de fleurs au corsage.*

Superbe cadre en bois sculpté et doré à rocailles de l'époque.

TOCQUÉ [attribué à]

- 433 — *Portrait d'une dame de l'époque en robe rose, corsage décolleté, tenant un livre à la main.*

Cadre en bois sculpté et doré.

WATTEAU (école de)

- 434 — *Mezzetin.*

ECOLE ITALIENNE

- 435 — *St-Jean enfant.*

ECOLE MODERNE

436 — *Vue d'Allée avec tour.*

437 — *Vaches au pâturage.*

438 — *Marine* (Soleil couchant).

439 — *Tableaux divers.*

440 — Objets omis.



1 LAP84-D23082



